

MAISON & JARDIN

magazine

**LA CUISINE FAIT
SA RÉVOLUTION**

*Entre matériaux
durables et
technologies
discrètes*

PISCINE

*L'eau comme
terrain de jeu*

**L'art
dans tous ses états**

PORTRAITS, RENCONTRES, VISITES...

**ESCALE DANS
LES DOLOMITES**

*Une échappée
entre ciel et pierre*

MARS-AVR. 2026 | N° 170

L 16419 - 170 - F: 5,90 € - RD



PRIX MÉTRO : 5,90 € - BELUX 6,70 € - CH 10 CHF - D 7,90 € - DOM 6,90 € - NCAL 870 XPF - POL 920 XPF - CAN 10\$CAD



LA COULEUR COMME ÉNERGIE, *le cœur comme moteur*

Spontanée. Joyeuse. Inspirante. L'univers de l'artiste peintre belge Barbara Cox lui ressemble ; des œuvres lumineuses où la couleur devient émotion et invitation à rêver.

À quel moment de votre vie la peinture s'est-elle imposée à vous ?

C'est durant la période anxiogène du COVID-19 que la peinture est entrée dans ma vie. J'ai ressenti un élan profond : celui de réenchanter le quotidien et d'y insuffler de la couleur et de la joie. Je suis entrée dans un magasin de bricolage instinctivement pour acheter toiles, pinceaux et une large palette de couleurs. En peignant, j'ai découvert un profond apaisement, un espace de liberté où mon imaginaire pouvait s'exprimer sans limite. J'ai compris que créer faisait partie de moi, que cela venait du cœur. Depuis, je ne me suis plus arrêtée.

Vous voulez dire que le cœur est à la base de votre art ?

Créer avec le cœur et toucher celui des autres est mon moteur. Je suis une personne spontanée, foncièrement joyeuse et optimiste, qui voit du positif en tout. Ce sont ces traits de personnalité que je mets dans mes peintures, notamment au travers des couleurs, et que j'aime transmettre.

Vous définiriez les couleurs comme l'une de vos signatures artistiques ?

Absolument ! Les couleurs sont mon langage. Elles me permettent d'exprimer mon identité, mes émotions et

ma vision du monde. Elles occupent une place centrale dans mon art. Ma palette de couleurs est académiquement irrévérencieuse : je compose intuitivement, je juxtapose, je mélange, je cherche l'harmonie par le ressenti pur, sans règle imposée.

En plus de l'omniprésence de la couleur, vous peuplez vos œuvres d'éléments symboliques. Quels sont-ils ?

Chaque « Garden of dreams » est unique, mais tous partagent les mêmes éléments symboliques. On y retrouve Barb'Happy, ce petit personnage couronné, gardien du bonheur, toujours accompagné d'un mot ou d'une phrase ; la Fraise de cœur, symbole d'amour ; et l'Œil des Rêves éveillés, clin d'œil au surréalisme et à l'imaginaire sans limites.

Où puisez-vous vos sources d'inspiration ?

Je m'inspire de tout ce qui m'émerveille. Un paysage, l'allure d'une femme qui marche dans la rue, l'élégante vitrine d'un magasin... Je suis sans cesse à la recherche du beau.

En tant que fonceuse et perpétuelle optimiste, quels sont vos projets ?

Les collaborations artistiques avec des marques de luxe m'attirent particulièrement, car elles ouvrent de nouveaux horizons et stimulent ma créativité. L'une de mes toiles a déjà inspiré la création d'une bague avec le joaillier Belge Wolfers que j'admire énormément. Pour la Fête des Mères 2026, une collaboration internationale avec la marque de cosmétiques de luxe Lancôme verra le jour... et d'autres projets viendront enrichir cette aventure passionnante.



WWW.BARBARACOX-ART.COM